

## Le rôle du moniteur d'atelier en ESAT

### CONTEXTE

Il est de plus en plus fréquent, dans les ESAT, que les professionnels recrutés pour exercer les fonctions de moniteurs d'atelier ne soient pas nécessairement issus des filières de formation du secteur médico-social. Ils rejoignent alors l'ESAT forts d'expériences professionnelles dans le milieu ordinaire qui ont forgé des compétences techniques assurément utiles dans l'organisation et la gestion de la production.

La mission du moniteur d'atelier comporte un second volet, celui de l'accompagnement des travailleurs dans leur parcours professionnel, pour lequel certaines connaissances pourraient venir à leur manquer. L'ESAT constitue en effet un environnement de travail bien spécifique tant par le public qu'il accueille que par son fonctionnement ou son cadre légal. En outre, ces dernières années, les politiques sociales de plus en plus inclusives ont apporté des changements successifs en termes de droits, de participation ou de possibilité d'évolution professionnelle des travailleurs. Cela demande au moniteur d'atelier d'avoir une vision plus globale et stratégique de ses missions au sein de l'ESAT mais également en dehors.

Le CREAI propose une formation pour comprendre le cadre législatif et les enjeux économiques des ESAT, les outils et dispositifs de professionnalisation et de valorisation des compétences des personnes accompagnées et le positionnement adapté vers lequel tendre entre posture d'accompagnement et gestion de la production.



### ORGANISATION

→ **Durée** : 3 jours (2+1)

→ **Formation en intra**

→ **Formation en inter-structures :**

19, 20 et 27 novembre 2025, à Dijon

→ **Taille du groupe** : entre 8 et 15 personnes

→ **Intervenant** : Arnaud SENNEPIN

→ **Tarifs 2025** : 1 080 € à 1 520 € / jour en intra

200 € à 280 € / jour / personne en inter-structures

(conditions tarifaires page 11)

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- > Comprendre la vocation des ESAT, leur origine, leur évolution
- > Comprendre les missions des moniteurs d'atelier en ESAT afin de leur permettre de concilier production et accompagnement
- > Définir des repères dans sa posture de moniteur d'atelier et en appliquer de nouveaux au regard de l'évolution des missions et des politiques sociales en direction des personnes en situation de handicap

### CONTENU

- > Le fonctionnement et l'organisation de l'ESAT : missions, financement, orientation, statut et rémunération des travailleurs, etc.
- > L'évolution des politiques médico-sociales en direction des personnes handicapées et évolution du cadre légal du travail en ESAT : loi 2002, loi 2005, circulaire du 1<sup>er</sup> août 2008, plan de transformation des ESAT, etc.
- > Le public accueilli en ESAT : sensibilisation à la notion et à l'approche du handicap
- > La place et la posture du moniteur d'atelier en ESAT : entre relation-client, gestion de l'atelier et accompagnement des ouvriers
- > L'accompagnement vers des parcours professionnels plus inclusifs : définition de l'inclusion, présentation des dispositifs de formation, de professionnalisation et d'aide à l'insertion professionnelle des travailleurs d'ESAT

### PUBLICS DESTINATAIRES ET PRÉREQUIS

- > Les moniteurs d'ateliers d'ESAT ou professionnels en exerçant la fonction, prioritairement sans formation ou en attente d'une formation diplômante (type IRTESS)
  - > Les moniteurs d'ateliers en ESAT souhaitant mettre à jour leurs connaissances
- Il n'y a pas de prérequis spécifique pour participer à cette formation.**

### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES (cf. p. 9)

- > Appui sur des méthodes ludo-pédagogiques (time line, quizz ou double, etc.)
- > Travail / exercices sur les représentations
- > Étude de cas pratiques
- > Ateliers, travaux en sous-groupes à partir des supports des participants
- > Échanges avec les participants à partir de cas de leurs expériences professionnelles
- > Mise en situation

**Ces différentes modalités contribuent à évaluer le positionnement des stagiaires à l'entrée en formation et l'atteinte des objectifs de la formation.**